

TEMPORADA OTOÑO

# Taller Linaje 2026

I VERSIÓN PRESENCIAL

Artista Tallerista  
Loreto Sapiaín Ríos



@linajealgarrobo  
Consultas: +56997497350  
sapiain.loreto@gmail.com

## ¿QUÉ ES LINAJE?

Linaje es un proyecto artístico que desarrollo desde el año 2016, iniciado a partir de la recolección e intervención de imágenes encontradas en ferias libres y persas de Santiago. Estas imágenes —fotografías familiares, revistas y archivos— se transforman mediante collage, texto y nuevos medios, dando origen a lo que llamo Autoficciones Visuales.

Con los años, este proceso se ha convertido en una investigación sobre identidad y memoria que me apasiona. Esta ruta metodológica la he ido desarrollando a través del tiempo con distintos grupos, en residencias artísticas y en exposiciones realizadas en Antofagasta (2017) y en BAJ Puerto Montt (2019), lo que ha permitido profundizar y enriquecer este enfoque desde la experiencia colectiva.

Durante el año 2025 realicé el taller “Linaje Algarrobo: rescate de las memorias locales a través del arte en mujeres mayores de 60 años”, financiado por Fondart Regional, consolidando su dimensión artística, comunitaria y formativa en la comuna donde resido actualmente.

## ¿A QUÉ TE INVITA ESTE TALLER?

A trabajar con tus propias fotografías del álbum familiar y tus recuerdos, interviniéndolos mediante collage y técnicas mixtas (análogo y digital), en un proceso guiado que mezcla exploración personal y creación contemporánea.

El collage, como recurso creativo, tiene como característica fundamental no requerir aprendizajes técnicos previos, ya que conecta directamente con la intuición. A través de distintas actividades prácticas y contenidos teóricos, más que aprender una técnica, vivirás una experiencia creativa donde lo personal se transforma en un lenguaje visual propio.

## ¿QUÉ INCLUYE LA EXPERIENCIA?

El taller personalizado tiene 4 cupos por experiencia, dirigido a personas adultas de cualquier género. Consta de 4 sesiones presenciales + un cierre expositivo. Incluye todos los materiales, recursos y herramientas requeridos.

Al terminar el taller Linaje te llevarás:

- Tu maqueta de proyecto en técnica mixta (collage + tecnologías digitales)
- 1 impresión digital de tu obra (32 x 45 cm, papel libre de ácido, 270 gr)
- Cuadernillo de anotaciones
- Respaldo en PDF de tu trabajo
- Digitalización e impresión de fotografías y restauración (en caso de ser necesario) utilizadas en tu proyecto
- Las actividades en collage realizadas durante el taller
- Sobre de cartón para la impresión final
- Un diploma de participación
- Participación en un cierre expositivo colectivo del taller

## ¿QUÉ NECESITAS PARA PARTICIPAR?

- De 1 a 3 fotografías de tu álbum familiar (en formato digital o análogo). También puedes utilizar documentos biográficos como cartas, actas de nacimiento u otros recuerdos que quieras incluir, los cuales serán escaneados y devueltos, al igual que las fotografías.
- Motivación por explorar tu historia desde lo creativo
- No necesitas experiencia previa

## ¿DÓNDE Y CUÁNDO SE REALIZARÁ?

1º Propuesta de fechas:

Sábados 18 y 25 de abril

Sábados 2 y 9 de mayo

Cierre del taller Linaje: sábado 18 de mayo

Horario: 11:00 a 13:00 hrs.

2º Propuesta de fechas:

Sábado 18 y domingo 19 de abril

Sábado 25 y domingo 26 de abril

Cierre del taller Linaje: 2 o 9 de mayo

Horario: 11:00 a 13:00 hrs

Lugar:

Los Navegantes 53, comuna de Algarrobo, región de Valparaíso.

## VALOR 1ª VERSIÓN PRESENCIAL TALLER LINAJE 2026

\$45.000 por sesión (5 sesiones)

Valor total: \$225.000

Descuento especial (20%)

Para quienes se matriculen en la 1ª versión presencial:

Total con descuento: \$180.000

Modalidad de pago

Posibilidad de pago en 2 cuotas:

1ª cuota al inicio del taller

2ª cuota en la cuarta sesión

El Taller Linaje es una invitación a mirar hacia adentro y reimaginar las imágenes que nos han acompañado.

Si sientes que este espacio puede ser para ti, puedes responder a este correo para más información o inscripción.

Soy Loreto Sapiaín Ríos (Chile, 1973), artista visual y tallerista residente en Algarrobo, Región de Valparaíso. Licenciada en Artes con mención en Pintura y Profesora en Artes Visuales por la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde también cursé un Diplomado en Psicoplástica.

Mi trabajo se centra en el collage analógico, la pintura y los medios digitales, explorando temas vinculados a la memoria, lo biográfico y los archivos fotográficos. Paralelamente, me desempeño como tallerista, acompañando procesos creativos con jóvenes, adultos y personas mayores desde una metodología experimental y sensible. Resido actualmente en la comuna de Algarrobo, región de Valparaíso.